



20 edizione Concorso musicale nazionale  
Danilo Cipolla. Cetraro (Cs) maggio 2025  
**regolamento**

# REGOLAMENTO

^^^

-----

La XX edizione del Concorso Musicale Nazionale per Giovani Musicisti, intitolato alla memoria di Danilo Cipolla, si terrà a Cetraro (CS), dal 23 al 26 maggio 2025. Il 16 maggio 2025 si terrà una *ouverture* riservata agli iscritti alla sezione n. 6, Cori. Il Concorso è aperto a:

- Alunni delle Scuole Secondarie di 1° grado a Indirizzo Musicale;
- Alunni dei Licei Coreutici Musicali;
- Alunni strumentisti dello stesso Istituto Scolastico;
- Cultori di musica.

Le audizioni degli altri concorrenti partecipanti si svolgeranno dal 23 al 26 maggio 2025, nella cornice delle più belle sale da concerto della città di Cetraro (Cosenza). Le audizioni della sezione 5 (voice, canto moderno) avverranno il giorno 24 maggio 2025. La premiazione dei vincitori è prevista indicativamente alle ore 20,00 del 26 maggio 2025.

Il calendario dettagliato delle convocazioni sarà comunicato alle scuole ed ai partecipanti a partire dal 16 maggio 2025. Da quel giorno, per conoscere i dettagli, le date e gli orari delle esecuzioni delle varie sezioni, sarà possibile contattare il Prof. maestro Michele Calvelli (3493151658) e/o il prof. maestro Egisto Pisani (3935723153).

----

**Articolo 1.** Al concorso sono ammessi cantanti e strumentisti di cittadinanza italiana. Tutte le spese di viaggio, eventuale vitto ed alloggio, sono a completo carico dei concorrenti.

**Articolo 2.** Il concorso si articola in sei sezioni ed ogni sezione in categorie:

- |                             |                         |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1) - Solisti.               | 2) - Musica da Camera.  |
| 3) - Orchestre.             | 4) - Formazioni Libere. |
| 5) - Voice (canto moderno). | 6) - Cori.              |

**Articolo 3.** Le domande di iscrizione saranno accettate fino alle ore 24:00 del 15 maggio 2025: esse devono essere inviate tramite lettera ordinaria oppure via telefax all'indirizzo dell'Istituto statale Comprensivo di Cetraro, Via Donato Faini snc, 87022 Cetraro marina (CS), Tel e Fax 0982 91081 composte da:

1. Scheda di iscrizione, secondo il modello allegato o scaricabile dal sito del concorso [www.concorsomusicaledanilocipolla.it](http://www.concorsomusicaledanilocipolla.it)
2. Certificato di frequenza del corso musicale, rilasciato dalla scuola di appartenenza. Per i gruppi è sufficiente un certificato cumulativo;
3. Ricevuta del versamento della quota di iscrizione, effettuato tramite bonifico bancario intestato a:

Associazione Musicale "Ermanno Del Trono" - P. IVA 02448210787  
BPER BANCA SpA Filiale di Paola (Cs), via del Cannone  
IBAN: IT15B0538780851000000890966  
BIC: BPMOIT22XXX  
Causale: Concorso Musicale Danilo Cipolla

In alternativa, e per nostro suggerimento, le domande potranno essere inviate tramite e-mail all'indirizzo  
[segreteria@concorsomusicaledanilocipolla.it](mailto:segreteria@concorsomusicaledanilocipolla.it)  
allegando la documentazione richiesta in formato digitale.

**Articolo 4.** L'ammissione al concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione Artistica. La quota di iscrizione e l'eventuale materiale inviato non verranno restituiti al concorrente che per qualsiasi motivo o impedimento rinunci alla partecipazione al concorso. Il giorno, l'ora, il luogo e l'ordine di esecuzione verranno stabiliti dalla direzione artistica in base ad esigenze organizzative e comunicati attraverso il sito internet  
<https://www.concorsomusicaledanilocipolla.it>

**Articolo 5.** I partecipanti della Sezione 1 Solisti e delle Categorie A, B, C e D possono scegliere se presentare un brano solistico o accompagnato al pianoforte, nel qual caso dovranno provvedere autonomamente al pianista accompagnatore: nella nostra scuola abbiamo un pianoforte che è a disposizione per l'uso. Prima dell'inizio della prova, ogni concorrente dovrà presentare alla giuria un documento di riconoscimento ed una copia dello spartito dei brani musicali eseguiti.

**Articolo 6.** Nella Sezione 2 è possibile presentare gruppi composti da alunni di diverse classi, nel qual caso il gruppo verrà iscritto nella categoria relativa alla classe frequentata dall'alunno più anziano. I partecipanti dovranno provvedere a portare appresso tutto il materiale necessario per le proprie esecuzioni (leggi, percussioni, tastiere ecc.). E' facoltativa l'utilizzazione di una base musicale pre registrata: per la categoria 5 (Voice, canto moderno) è, invece, necessario ed obbligatorio. I partecipanti che faranno questa scelta, dovranno portare con sé la base musicale registrata su supporto Usb.

**Articolo 7.** Gli allievi che parteciperanno da solisti a più categorie, dopo il pagamento delle quote relative alle prime due iscrizioni, nulla più dovranno pagare dalla terza iscrizione in avanti.

**Articolo 8.** La giuria, la cui nomina è riservata al Comitato Organizzatore del Concorso, sarà composta da musicisti e docenti dei Conservatori di Musica e dei corsi ad indirizzo musicale della Scuola Secondaria di 1° grado italiana. La giuria esprimerà i giudizi mediante votazione in centesimi e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare i premi qualora nei candidati partecipanti non venissero riscontrati i requisiti richiesti. La giuria, il cui giudizio è insindacabile, renderà noti i risultati al termine delle audizioni di ogni sezione. Nella valutazione delle esibizioni si terrà conto di:

- Intonazione.
- Fedeltà di esecuzione allo spartito.
- Qualità del suono.

- Scelta del programma.
- Impressione artistica generale.

La Giuria terrà una riunione prima delle competizioni al fine di uniformare i criteri di giudizio. Le valutazioni della Giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive e saranno formulate mediante votazioni in centesimi.

Qualora i concorrenti superino il tempo massimo consentito per la prova, la Giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione. I concorrenti hanno la facoltà di eseguire un programma di minor durata rispetto al tempo massimo stabilito. Le prove saranno aperte al pubblico in via gratuita.

**Articolo 9.** Tutti i partecipanti al Concorso non hanno diritto ad alcuna retribuzione se verranno effettuate riprese fotografiche e/o audiovisive. Per tali riprese si sottintende come già data l'autorizzazione ex legge sulla privacy: anche la licenza per l'eventuale utilizzo del materiale per trasmissioni radiofoniche o incisioni discografiche si intende riconosciuta. Il Comitato Organizzatore non è, e nemmeno può essere, responsabile di incidenti occasionali a persone o cose né durante il viaggio né per tutta la durata del concorso. Un'ora prima dell'inizio delle prove di concorso, ci sarà un incontro dei direttori dei gruppi partecipanti con la giuria e la direzione artistica, per esaminare eventuali problematiche inerenti al concorso. Tutti i partecipanti avranno la possibilità di effettuare una breve prova di acustica in loco, prima dell'inizio della prova, concordandola con l'organizzazione.

**Articolo 10.** In caso di necessità il Comitato Organizzatore si riserva il diritto di apportare modifiche al presente Regolamento, informandone subito tutti gli iscritti al concorso. L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche apportate *in itinere* dalla direzione artistica. Non sono previste né controversie né reclami: la sola iscrizione alla gara comporta l'accettazione incondizionata delle regole.

-----

**1a SEZIONE - Solisti.** Riservata alle scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale e ai Licei Coreutici e Musicali. Se non è diversamente specificato, la quota di iscrizione per ogni allievo partecipante è sempre di € 15,00 ed è gratuita dalla terza iscrizione in avanti.

**Cat. A** - I media (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 6 minuti.

**Cat. B** - II media (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 7 minuti.

**Cat. C** - III media (per ogni specialità strumentale). Programma a scelta della durata massima di 8 minuti.

**Cat. Ex allievi** - Usciti dalla scuola secondaria di 1 grado ad indirizzo musicale da non più di tre anni. Programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

**Cat. CL** - Licei Coreutici e Musicali. Programma a scelta della durata massima di 25 minuti.

**Cat. D** - Pianoforte a quattro mani. Riservata alle scuole Secondarie di I grado ad indirizzo musicale e ai Licei Coreutici e Musicali.

◆ Cat. D1 - Prima media. Programma a scelta della durata massima di 6 minuti.

◆ Cat. D2 - Seconda media. Programma a scelta della durata massima di 7 minuti.

◆ Cat. D3 - Terza media. Programma a scelta della durata massima di 8 minuti.

◆ Cat. Ex allievi - Usciti dalla scuola secondaria di 1 grado ad indirizzo musicale da non più di tre anni. Programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

◆ Cat. DL - Licei Coreutici e Musicali. Programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

**2a SEZIONE - Musica da Camera.** Riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad Indirizzo Musicale e ai Licei Coreutici e Musicali. Se non è diversamente specificato, la quota di iscrizione per ogni allievo partecipante è sempre di € 15,00 ed è gratuita dalla terza iscrizione in avanti.

**Cat. A** - da due a tre elementi.

- ◆ Cat. A1 - Prima media. Programma a scelta della durata massima di 8 minuti.
- ◆ Cat. A2 - Seconda media. Programma a scelta della durata massima di 9 minuti.
- ◆ Cat. A3 - Terza media. Programma a scelta della durata massima di 10 minuti.
- ◆ Cat. Ex allievi - Usciti dalla scuola secondaria di 1 grado ad indirizzo musicale da non più di tre anni. Programma a scelta della durata massima di 20 minuti.
- ◆ Cat. AL - Licei Coreutici e Musicali. Programma a scelta della durata massima di 20 minuti.

**Cat. B** - da quattro a dodici elementi anche di classi diverse. Programma a scelta della durata massima di 15 minuti.

**3a SEZIONE - Orchestre, max 65 elementi.** Riservata alle Scuole Secondarie di 1° grado ad Indirizzo Musicale e ai Licei Coreutici e Musicali;

- ◆ **Cat. H** - Programma a scelta della durata massima di 25 minuti.
- ◆ **Cat. HL-** Programma a scelta della durata massima di 40 minuti.

Quota di iscrizione per ogni orchestra è di € 150,00.

**4a SEZIONE - Formazioni libere.** Da 13 elementi in poi - gruppi misti da 11 a 20 anni. Programma a scelta della durata massima di 30 minuti.

- ◆ **Cat. unica**

**5a SEZIONE - Voice, canto moderno.** Programma a scelta della durata massima di 4 minuti.

- ◆ Categoria Speciale "Primaria" 6-10 anni. Quota di iscrizione 25,00 euro.
- ◆ Categoria "Scuole Medie" 11-14 anni. Quota di iscrizione 25,00 euro.
- ◆ Categoria "Licei" 15-19 anni. Quota di iscrizione 25,00 euro.
- ◆ Categoria "Adulti" dai 20 anni in su. Quota di iscrizione 35,00.

**6a SEZIONE Cori. Formazioni vocali a voci pari e a voci dispari nelle due sezioni previste:**

- Cori di Voci Bianche e Giovanili;
- Cori polifonici a voci miste e voci pari.

Questa sezione è riservata ai complessi corali e vocali non professionisti. Tale specificazione non riguarda i direttori dei Cori e gli eventuali strumentisti. È prevista un'unica fase di concorso, al termine della quale saranno proclamati i Cori vincitori. La quota di iscrizione per ogni coro è di euro 80,00.

**Per questa sezione** la durata dell'esecuzione non dovrà superare i 20 minuti di *puro canto* (intendendo la sola durata dei brani, escluso gli applausi, il tempo tra un pezzo e l'altro ed il tempo per salire e scendere dal palco).

L'accompagnamento, dove non diversamente specificato, potrà essere realizzato con un pianoforte, una tastiera elettronica od anche con altri tipi di strumenti e/o basi registrate.

-----

**CLASSIFICHE E PREMI**

Le cifre fra parentesi indicano il punteggio che deve essere raggiunto dal concorrente nelle votazioni della giuria.

- 1° classificato (95/100) per ogni categoria: medaglia e attestato di merito. Per la sezione solisti sarà assegnato un primo premio per ogni categoria e specialità strumentale.
- 2° classificato (90/100) per ogni categoria: medaglia e attestato di merito. Per la sezione solisti sarà assegnato un secondo premio per ogni categoria e specialità strumentale.
- 3° classificato (85/100) per ogni categoria: medaglia e attestato di merito. Per la sezione solisti sarà assegnato un terzo premio per ogni categoria e specialità strumentale.

-----

-----

^^^^^



### **SEZIONE 1. Solisti delle Scuole Secondarie di 1° grado ad Indirizzo Musicale, ex allievi e Licei Coreutici e Musicali**

- 1° Premio Assoluto (100/100): coppa e borsa di studio di euro 150,00 per ogni categoria e per ogni specialità strumentale.
- Al migliore interprete di tromba classificato col medesimo metodo, sarà assegnato il Premio Speciale Danilo Cipolla.
- 1° Premio Assoluto (100/100) della categoria pianoforte a quattro mani: coppa e borsa di studio di euro 150,00 per ogni categoria.

### **SEZIONE 2. Musica da Camera delle Scuole Secondarie di 1° grado ad Indirizzo Musicale, ex allievi e Licei Coreutici e Musicali**

- 1° premio assoluto (100/100): coppa e borsa di studio di euro 100,00 per tutta la sezione e per ogni categoria.

### **SEZIONE 3. Orchestre delle Scuole Secondarie di 1° grado ad Indirizzo Musicale e dei Licei Coreutici e Musicali.**

- 1° premio assoluto (100/100): coppa e borsa di studio di euro 200,00.

### **SEZIONE 4. Formazioni libere.**

1° premio assoluto (100/100): coppa e borsa di studio di euro 100,00.

### **SEZIONE 5. Voice, canto moderno.**

- Primo posto di categoria: coppa
- Secondo posto di categoria: targa
- Terzo posto di categoria: medaglia
- Primo premio assoluto: euro 100,00
- Per tutti attestato di partecipazione con relativo punteggio raggiunto.

### **SEZIONE 6. Cori.**

1° premio assoluto (100/100): coppa e borsa di studio di euro 100,00.

-----

-----

*Maggiori informazioni sono sul web site*  
[www.concorsomusicaledanilocipolla.it](http://www.concorsomusicaledanilocipolla.it)



